



Dré Wapenaar - Tranendreef

In het landschap, langs de dreef naar het kasteel van Hex, vind je vier boomtenten waarin je kan overnachten. De traanvormige sculpturen hangen aan hoogstammen en vormen een alternatief onderkomen om een nacht in Haspengouw door te brengen. Het werk van de Dré Wapenaar (NL) bevindt zich steeds op de grens tussen architectuur en beeldhouwkunst, tussen verblijven en ontmoeten. Zijn sculpturen zijn hoofdzakelijk tentconstructies die tijdelijk geplaatst worden. Ze nodigen uit om ze te bezetten, erin te verblijven of eronder te schuilen. De sociale interactie rond het werk is voor de kunstenaar van groot belang.



Te bezoeken: van april t/m september
Locatie: dreef naar het kasteel van Hex (zijstraatje van Alfonsstraat) Bommershoven - Borgloon
Te bereiken: beperkte parkeergelegenheid voorzien bij de naastgelegen hoeve.
Parkeren in de dreef is verboden!
Info en reservatie: Toerisme Borgloon +32(0)12 67 36 53 toerisme@borgloon.be



Ardie Van Bommel - Field Furniture "Pure Nature"

Bij de boomtenten van Dré Wapenaar in de Tranendreef vind je nu ook Field Furniture "Pure Nature" van de Nederlandse Ardie Van Bommel. Zij brengt een zit-, was-, toilet-, en barbecue-eenheid gebaseerd op de paloxen of fruitkisten die je zo vaak ziet in het Haspengouwse landschap. Belangrijk voor Ardie Van Bommel is de ontmoetingen die rond haar kunstwerken



Te bezoeken: van april t/m september
Locatie: dreef naar het kasteel van Hex (zijstraatje van Alfonsstraat) Bommershoven - Borgloon
Te bereiken: beperkte parkeergelegenheid voorzien bij de naastgelegen hoeve.
Parkeren in de dreef is verboden!



Aeneas Wilder – Untitled #158

Aeneas Wilder (UK) bouwt een architecturale structuur in het landschap vlakbij het Klooster van Colen in Kerniel. De ronde constructie met een prachtig uitzicht van 360° wordt afgelijnd door uniforme verticale houten latjes. Het kunstwerk betreden is een speciale ervaring die refereert aan het religieuze en doet denken aan rondwandelen in een klooster. Volgens Aeneas Wilder functioneert zijn werk als een lens waardoor de bezoeker zijn gedachten en emoties kan focussen met het landschap van Kerniel als achtergrond.

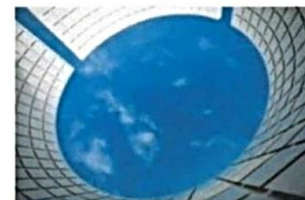


Te bezoeken: permanent
Locatie: Abdij Mariënlof (Klooster van Colen) Colenstraat 1 Kerniel – Borgloon
Te bereiken: parkeergelegenheid voorzien aan de abdij

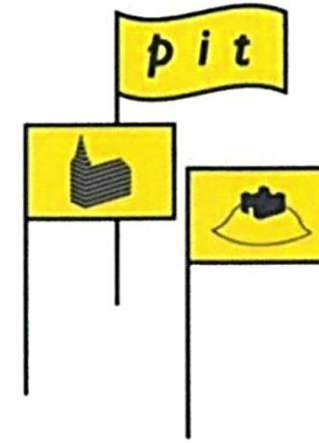


Wesley Meuris - Memento

Memento is een sculptuur op de centrale begraafplaats van Borgloon. Het kunstwerk van Wesley Meuris (BE) is een ankerpunt in het glooiende landschap en nodigt bezoekers uit om het te betreden. De architecturale structuur van het werk zorgt voor een speciale ervaring van kijken en dwalen. De uit staal opgebouwde ruimte kan door de bezoeker op verschillende manieren geïnterpreteerd worden en daagt de verbeelding uit. Wie zich in de ruimte bevindt, ervaart de intimiteit ervan. Deze reflecteert de herinnering van haar omgeving.



Te bezoeken: permanent
Locatie: Centrale Begraafplaats Lambertusstraat Borgloon
Te bereiken: parkeergelegenheid voorzien



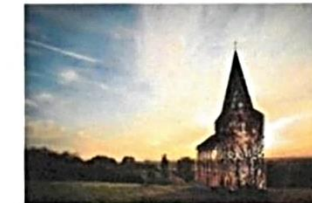
Pit brengt kunst in de open ruimte van Borgloon. Dit artistiek project van de Provincie Limburg is uniek in Vlaanderen en ver daarbuiten. De kunstwerken laten de voorbijgangers en bezoekers anders naar de omgeving kijken. Zowel gevestigde namen als jong talent gingen in Haspengouw aan de slag. Momenteel zijn zeven spraakmakende kunstwerken te bewonderen.

Let op, niet alle kunstwerken zijn met de auto bereikbaar.



Gijs Van Vaerenbergh - Reading Between the Lines

Een kerk voor het landschap
Eén van de blikvangers van pit is de doorkijkkerk van het Belgische architectenduo Gijs Van Vaerenbergh (Pieterjan Gijs en Arnout Van Vaerenbergh). Reading between the Lines is 10 meter hoog en bestaat uit 100 op elkaar gestapelde lagen staalplaat in de vorm van een Loons kerkje. De constructie weegt maar liefst 30 ton. De speciale constructiewijze zorgt ervoor dat het landschap altijd zichtbaar blijft doorheen de kerk, zowel van op afstand als van dichtbij. De kerk is hierdoor wel aanwezig, maar ook afwezig in het landschap.



Te bezoeken: permanent  **Uit respect voor de natuur, laat geen afval achter!**
Locatie: wandelweg tussen Parking b en de Romeinse Kassei
Te bereiken: enkel te voet of met de fiets te bereiken. Met de auto parkeer je op de parking (Pb) aan de Sint-Truidersteenweg tussen de Grootloonstraat en de Neremstraat. Vanaf de parking volg je de bewegwijzerde wandelroutes.

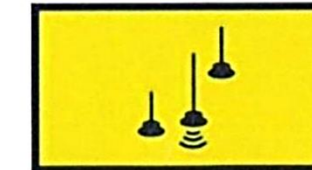


Fred Eerdeken's - Twijfelgrens

In Borgloon toont Fred Eerdeken's (BE) een geplooid lijn in het landschap. Je ziet een houtachtige sculptuur waarin je – enkel wanneer je vanuit de juiste positie kijkt – het woord 'twijfelgrens' kan lezen. Fred Eerdeken's gebruikt taal wel vaker als medium voor zijn kunstwerken. Tegelijkertijd is zijn werk een reflectie over hoe taal werkt. Voor Twijfelgrens moet je het juiste standpunt innemen om het "verborgen" woord te kunnen lezen en tot inzicht te komen.



Te bezoeken: permanent
Locatie: uitzichtpunt Bollenberg (blauwe en oranje wandelroute)
Te bereiken: enkel te voet. Met de auto parkeer je op de parking (Pb) aan de Sint-Truidersteenweg tussen de Grootloonstraat en de Neremstraat. Vanaf de parking volg je de bewegwijzerde wandelroutes (blauwe ruit of oranje kruisje).



Paul Devens - Proximity Effect (tijdelijk buiten dienst)

In de Servatiuskerk in Groot-Loon maakt geluidskunstenaar Paul Devens een nieuw kunstwerk. Proximity Effect is een geluidsinstallatie op het lijf geschreven van de prachtige kerk met resten uit de 12^e eeuw. Met behulp van luidsprekers en sensoren wordt de bezoeker meegenomen in een spel van tonen, geluiden van buitenopnames, akoestiek, echo en ruimte.

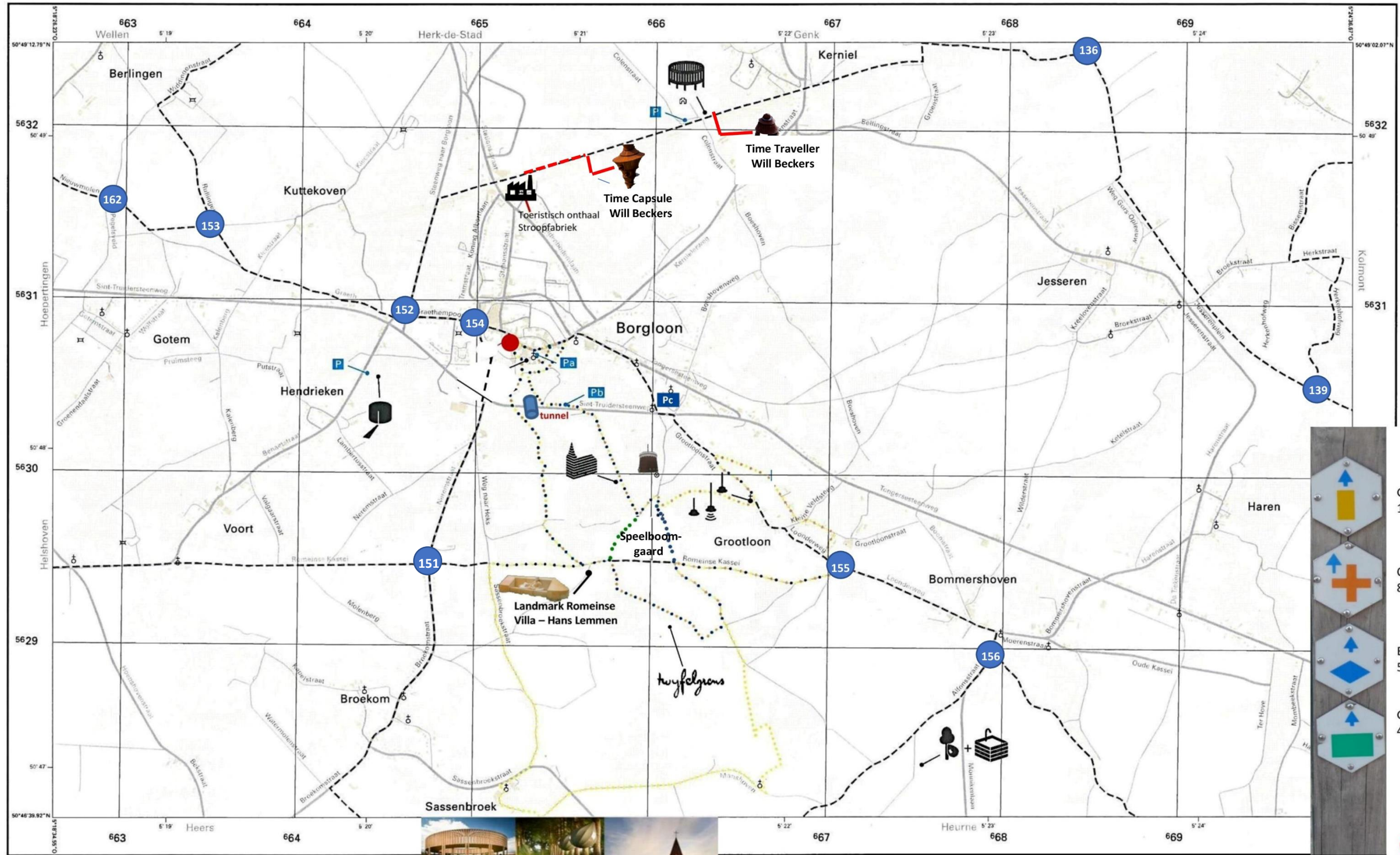


Te bezoeken: permanent van 9-16u.(winter) – 9-17u. (zomer)
Locatie: Servatiuskerk Grootloonstraat 100, Grootloon – Borgloon
Te bereiken: beperkt aantal parkeerplaatsen aan de kerk

BORGLOON EN OMGEVING

pit – Kunst in de open ruimte van Borgloon-Heers

500 250 0 500 1.000 m 2.000 m



- Gele wandelroute
12,5 km (3,5 uur)
- Oranje wandelroute
8,5 km (2 uur)
- Blauwe wandelroute
5,5 km (1,5 uur)
- Groene wandelroute
4 km (1 uur)

Start
Klappoel Borgloon

fietsroutenetwerk
 152...fietsknooppunt
 Pa Gratis centrumparkings Borgloon (parkeerplan)
 Pb Parking Sint-Truidersteenweg
 Pc Parking College (niet tijdens de schooluren)

Gijs Van Vaerenbergh - Reading between the Lines
Wandelweg tussen parking B en de Romeinse Kassei
 Parkeren mogelijk aan de St. Truidersteenweg tussen de Grootloonstraat en de Neremstraat (Pb) Borgloon
Fred Eerdeken's – Twijfelgrens
 Uitzichtpunt Bollenberg (blauwe en oranje wandelroute)
 Parkeren mogelijk aan de St. Truidersteenweg tussen De Grootloonstraat en de Neremstraat (Pb) Borgloon



Pit – Kunst in de open ruimte
Dré Wapenaar – Tranendreef
Dreef naar het kasteel van Hex, zijstraatje van Alfonsstraat Bommerhoven (Borgloon)
 Beperkte parkeergelegenheid voorzien

Ardie Van Bommel – Field Furniture 'Pure Nature'
Dreef naar het Kasteel van Hex, zijstraatje van Alfonsstraat Bommerhoven (Borgloon)
 Beperkte parkeergelegenheid voorzien
Paul Devens – Proximity Effect
Servatiuskerk Grootloonstraat 100, Grootloon(Borgloon)
 Beperkte parkeergelegenheid voorzien

Aeneas Wilder – Untitled # 158
Abdij Marienlof (Klooster van Kolen) Colenstraat 1, Kerniel (Borgloon)
 Parkeergelegenheid voorzien
Wesley Meuris – Memento
Centrale Begraafplaats Lambertusstraat Borgloon
 Parkeergelegenheid voorzien

twijfelgrens